

Дистанционные темы и задания по теоретическим предметам 3 четверть.
Преподаватель Великий С.Б. с 7.03 по 28.03

Филиал с. Ульяновка ДПОП. ПО.02. УП.02. слушание музыки.

1 класс 8(9)

7.03 Интонация в музыке как совокупность всех элементов музыкального языка.

Осознание способов и приемов выразительного музыкального интонирования.

14.03 Первое знакомство с оперой.

21.03 Фактура, тембр, ладогармонические краски.

28.03 Контрольный урок.

Обобщение пройденного материала, тестовое задание.

2 класс 8(9)

7.03 Выразительные возможности вокальной музыки.

Анализ текста и определение голосов в дуэте, квартете.

14.03 Выразительные возможности вокальной музыки.

Определение в вариациях смены интонаций, признаков первичных жанров.

21.03 Контрольный урок.

Обобщение пройденного материала, тестовое задание.

28.03 Творческое занятие.

Викторина.

ДПОП. ПО.02. УП.03. Музыкальная литература.

4 класс 8(9)

7.03 Музыка в театре.

Различная роль музыки в музыкальном и драматическом театре.

14.03 Повторение.
Пройденные темы четверти.

21.03 Контрольный урок.
Обобщение пройденного материала, тестовое задание.

28.03 Творческое занятие.
Викторина.

5 класс 8(9)

7.03 Соната Ля мажор, другие клавирные сочинения ВА Моцарта.
Соната Ля мажор 1-ая часть тема с вариациями.

14.03 Л. В. Бетховен. Жизненный и творческий путь.
Биография и обзор творчества.

21.03 Контрольный урок.
Обобщение пройденного материала, тестовое задание.

28.03 Творческое занятие.
Викторина.

6 класс 8(9)

7.03 М. И. Глинка. «Иван Сусанин».
Музыкальные характеристики героев.
Различные виды сольных сцен.

14.03 М. И. Глинка «Иван Сусанин».
Понятия «интродукция», «Эпилог».

21.03 Контрольный урок.
Обобщение пройденного материала, тестовое задание.

28.03 Творческое занятие.
Викторина.

7 класс 8(9)

7.03 Н. А. Римский-Корсаков. Романсы.

«Не пой красавица при мне», «Восточный романс».

14.03 П. И. Чайковский. Биография .Жизненный и творческий путь.

21.03 Контрольный урок.

Обобщение пройденного материала, тестовое задание.

28.03 Творческое занятие.

Викторина.

8 класс 8(9)

7.03 Д. Д. Шостакович. Квintет Соль минор.

Особенности строения цикла.

Квintет Соль минор для квартета и фортепиано.

14.03 Д. Д. Шостакович «Казнь Степана Разина».

Роль кантатно-ораториальных сочинений в 60-е годы.

Вокально-симфоническая поэма на стихи Е Евтушенко.

21.03 Контрольный урок.

Обобщение пройденного материала, тестовое задание.

28.03 Творческое занятие.

Викторина.